

*A Szépe György Emlékérem átadása  
dr. Medve Anna tanárnőnek*

## LAUDÁCIÓ

Mai Ünnepeztünk a pécsi Nagy Lajos Gimnáziumban érettségizett, magyar–oroszlakos általános iskolai tanári oklevelét a Pécsi Tanárképző Főiskolán, magyar szakos középiskolai tanári diplomáját az ELTE bölcsészkarán vette át. Később nyelvtudományi PhD-fokozatot szerzett a Pécsi Tudományegyetemen. Közben még különféle szakmai továbbképzéseken vett részt: filmelmélet tanfolyamon, komplex magyar tanfolyamon, intenzív magyar szakos továbbképzésen, a Filmakadémia filmklubvezetői tanfolyamán.

Tanári pályafutása során több helyen is dolgozott a közoktatás és a felsőoktatás színterein. Először a pécsi Mátyás Király utcai Ének-zenei Általános Iskola tanáraként, miközben ott egyben munkaközösség-vezető, majd szakvezető is lett, az osztályfőnökség és a rendezvényszervezés mellett még szaktárgyi kísérletekben is részt vett, és a főiskolai, később az egyetemi hallgatók tanítási gyakorlatát is vezette, másodállásban pedig már a Baranya Megyei Pedagógiai Intézet általános és középiskolai magyar nyelv és irodalom tantárgyi szaktanácsadójaként rendszeresen továbbképzéseket szervezett, az óralátogatások mellett különféle innovációs tevékenységeket segített, pályázatokat írt és koordinált, szerkesztette a Baranya Megyei Pedagógiai Híradó című folyóiratot, s továbbra is részt vett a NYKIT szaktárgyi kísérletben. E sokoldalú tevékenysége közben folyamatosan kapcsolatban állt a Tanárképző Főiskola, majd a JPTE magyar nyelvi és irodalom tanszékeivel, és bemutató órákat is tartott.

A közoktatás és a felsőoktatás közötti átmenet időszakában iskolai magyartanári, szakértői és szakvezetői működésével párhuzamosan rendszeres óraadó lett tanszékünkön: itt szakmódszertani és anyanyelvi nevelési specializációs órákat tartott. Ezt követően idekerült főállásba: először tanársegédként egyben kari tudományos titkár, majd adjunktus, illetve tudományos munkatárs, később egyetemi docens lett. Közben még a Veszprémi Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékén is tanított.

Nálunk kezdettől a magyar grammatika és az anyanyelvi nevelés, a szakmódszertan területén tartott előadásokat és szemináriumokat a graduális és különböző másoddiplomás képzésekben, illetve a pedagógus szakvizsgára történő felkészítés keretében. Fiatal kollégákból és hallgatókból álló kutatócsoportjával kidolgozott egy generatív nyelvészetre épülő középiskolai és egy általános iskolai alkalmazásra szánt generatív modellt, majd pedig eredményeinek a felsőoktatás számára történő felhasználásán dolgozott.

Am nemcsak a generatív nyelvészeti közoktatási hasznosítása köré csoportosuló kutatócsoportnak volt vezetője, hanem a Mozgóképi és Verbális Kommunikáció csoportnak is, amelyben elindított egy folyóiratot, s megalapította a Virage Filmes és Kulturális Egyesületet is. Mindkét körben szép számmal születtek újszerű szakdolgozatok, sőt színvonalas TDK-eredmények is.

Kutatási területe is alapvetően a mondattan, illetve a generatív nyelvészeti oktatási alkalmazása volt. Doktori disszertációját is ezen a szakterületen védte meg, summa cum laude eredménnyel. Értekezése könyv formájában két kiadásban is megjelent. Az Oktatási Minisztérium felkérésére a kerettantervi bizottság tagja volt. A magyar nyelv és irodalom tantárgy kerettantervének egyik szerzőjeként a 11–12. évfolyamnak szóló alternatív (modern nyelvészetre épülő) anyanyelvi programot dolgozta ki.

Folyamatosan további aktív szerepeket is vállalt a tanszéki közéletben. A levelező diplomás képzés nyelvészeti koordinátora volt, s a tanszék keretében működő *anyanyelvi nevelés* specializációt is vezette. A tanszék szemináriumi struktúrájának kialakulása óta az *Általános Nyelvészeti és Anyanyelvi Nevelési Szeminárium* vezetője volt. Aktívan bekapcsolódott a Nyelvtudományi Doktori Iskola alkalmazott nyelvészeti programjába, rendszeresen részt vett különféle doktori cselekményekben (doktori szigorlati és védési bizottsági, opponensi és

témavezetői feladatok vállalásával). Hasonlóképpen rendre eleget tett hasonló külső, más egyetemekről érkezett felkéréseknek is. Szerkesztette az Iskolakultúra-könyvek sorozatban megjelenő *Anyanyelvi Nevelési Tanulmányok* című évkönyvsorozatot, és egyik fő kezdeményezője a jelen konferenciasorozatnak is. A Nyelvtudományi Társaság, a Pécsi Akadémiai Bizottság, a Magyar Alkalmazott Nyelvészek és Nyelvtanárok Egyesülete, a Tanárképzők Szövetsége, a Magyarartanók Egyesülete és a Virage Filmes és Kulturális Egyesület aktív tagjaként pedig szélesebb körökben is részt vesz a hazai tudományos és szakmai közéletben.

Az említett tények időtlen konstellációjának természetesen csak egyetlen kollégánk felel meg, mégpedig a kortalan, ám korszerű Medve ANNA ÖRÖK tanárnő, aki az anyanyelvi nevelés iskolai gyakorlatában rendkívül gazdag tapasztalatokat szerzett, közoktatási és tanárképzési megújításának szentelte életét, s hivatásának gyakorlása közben mindig külön figyelmet fordított az egyéni, személyes konzultációkban kiteljesedő, fáradhatatlan tehetséggondozásra, valamint a szakmai vagy akár lelki segítségre, együttérzésre szoruló hallgatók végtelenül türelmes támogatására. Munkásságának tanszéki kötődésétől kezdve az iskolateremtő Szépe György professzor hatása többszörösen is meghatározó volt: a modern szemlélet igényességében, az újító szándék következetességében, az egyetemi szintű pedagógusi magatartás példamutató kollegialitásában – mind a diákokkal, mind a munkatársakkal kapcsolatban.

Kétség sem férhet hozzá, hogy mindezeknek alapján Medve Anna tanárnő messzemenően méltónak bizonyult a Szépe György Emlékéremre.

Pécsett, 2019. június 17-én

*(Szűcs Tibor)*